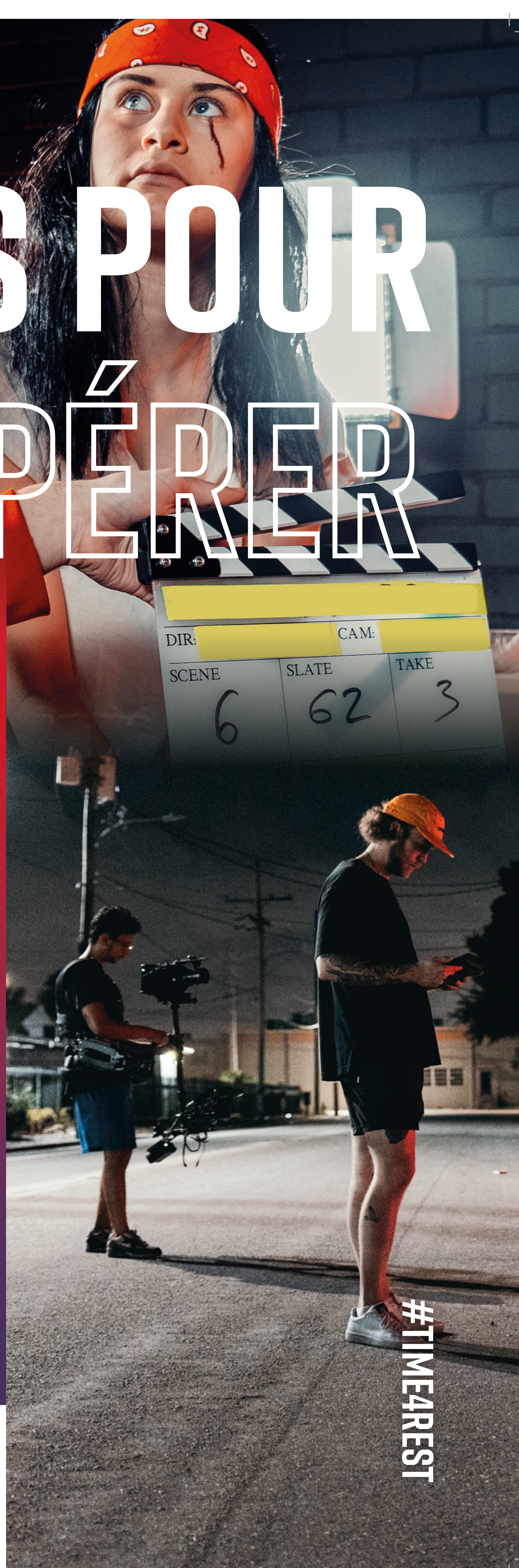


TEMPS POUR RÉCUPÉRER



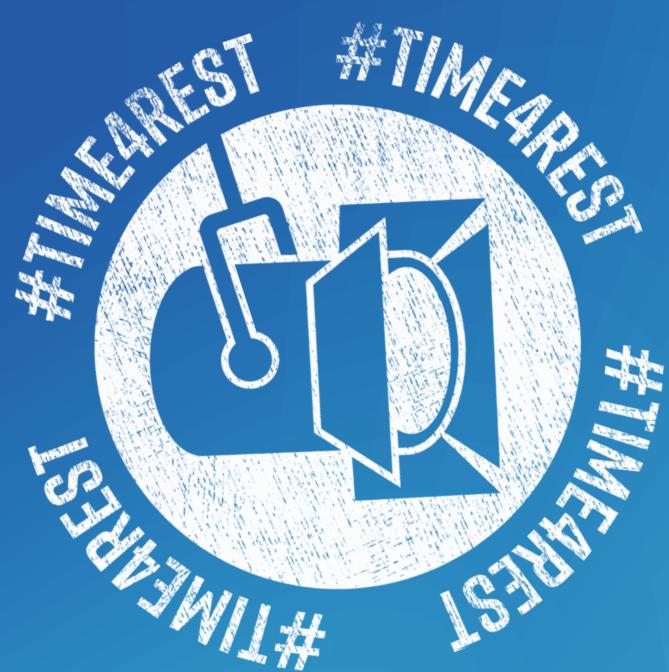
COMBIEN DE TEMPS DURE UNE
JOURNÉE SUR UN PLATEAU DE
TOURNAGE ? LES MEMBRES DE
L'ÉQUIPE D'UN FILM OU D'UNE
TÉLÉVISION TRAVAILLENT EN
MOYENNE 12 À 13 HEURES PAR JOUR.

(Source : Rapport d'UNI avec 22 pays étudiés).



#TIME4REST

CE N'EST PAS UNE FICTION



PLUS DE 9 MEMBRES
D'ÉQUIPE DE TOURNAGE SUR
10 SE SENTENT PARFOIS EN
DANGER AU TRAVAIL OU SUR LE
CHEMIN DU TRAVAIL À CAUSE
DE LA FATIGUE.

(Source : Enquête de Becty)



#TIME4REST

PAS DE CLAP DE FIN EN COULISSES



DANS LA PLUPART DES PAYS, LES
TRAVAILLEURS DU SECTEUR DU
CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION
TRAVAILLENT EN MOYENNE 40 À 50
HEURES PAR SEMAINE, VOIRE PLUS
SI L'ON TIENT COMPTE DE TOUT LE
TRAVAIL EN COULISSES.

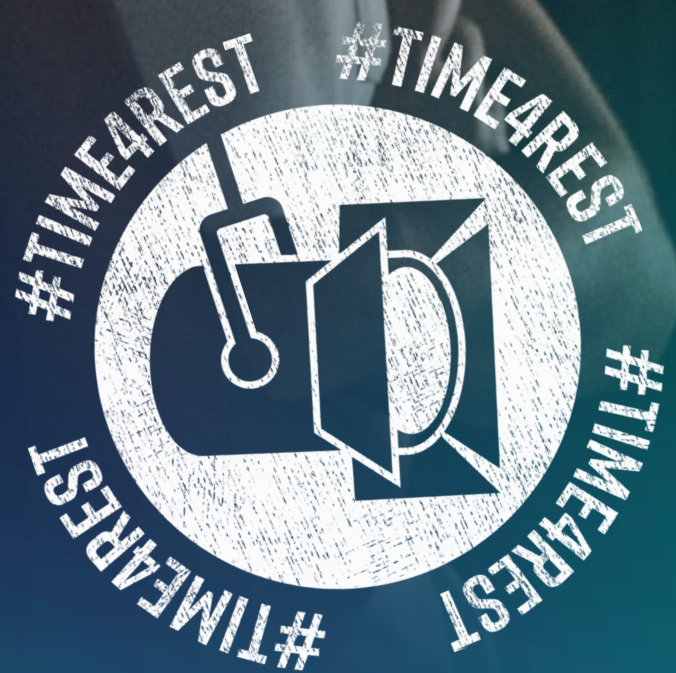
(Source : Rapport d'UNI)



#TIME4REST

LAVIE

LOIN DES PROJECTEURS



**59% DES PERSONNES INTERROGÉES
DÉCLARENT QUE LE TRAVAIL DU
WEEK-END EST UNE PRATIQUE
COURANTE ET RÉGULIÈRE. IL LES
PRIVE DE TEMPS CONSACRÉ À LA
FAMILLE, À LA SANTÉ ET AU REPOS.**

(Source : Rapport d'UNI).

#TIME4REST